**Аналитический отчет**

*Гребенкина Е.Е., учитель английского языка*

*МБОУ «Гимназия №42», г. Барнаул*

Моя профессиональная деятельность связана с Муниципальным бюджетным общеобразовательным учреждением «Гимназия № 42» г. Барнаула, где сейчас я работаю учителем английского языка, имею первую квалификационную категорию. В 2012 году закончила Алтайскую государственную педагогическую академию по специальности «Теория и методичка преподавания иностранных языков и культур». В 2014 году окончила магистратуру по направлению «Международная социальная коммуникация в образовании». В настоящее время продолжаю обучение в аспирантуре АлтГУ по направлению «44.06.01 Образование и педагогические науки». Работаю над кандидатской диссертацией по теме «Развитие коммуникативной компетенции учащихся средствами артпедагогики на примере изучения английского языка».

**Педагогические принципы и подходы к профессиональной деятельности.**

Уверена, что каждому человеку необходимо знание иностранного языка на довольно высоком уровне. Мы живем в эпоху глобализации, знание иностранного языка делает человека социально-мобильным на рынке труда в мировом пространстве. Общение на иностранных языках включено в ряд ключевых компетенций 21 века. Следовательно, одной из приоритетных задач современной школы является улучшение качества преподавания иностранных языков до уровня свободного общения на нём выпускников школ. Зачастую, учащиеся обладают некоторым знанием лексики и грамматики, но, к сожалению, они не всегда готовы и способны применить эти знания на практике, т.е. в устно-речевом общении.

Решение этой задачи я считаю главным в моей профессиональной практике. Для развития коммуникативной компетенции существуют различные методики, но я полагаю наиболее эффективным использование подхода эдьютейнмент.

***Эдьютейнмент*** – это современная педагогическая инновация, которая основывается на визуальном материале, повествовании, современных психологических приёмах, игровом формате, информационных и коммуникационных технологиях, целью которой является максимальное облегчение анализа событий, поддерживание эмоциональной связи с объектом обучения, привлечение и длительное удерживание внимания обучающихся. (Дьяконова О. О. Понятие «эдьютейнмент» в зарубежной и отечественной педагогике/ О. О. Дьяконова // Сибирский педагогический журнал. – 2017. -№6. – С. 182-185).

Эдьютейнмент – это собирательное понятие, я же в своей профессиональной деятельности использую такие его направления как драмогерменевтика и интерактивные методы обучения.

***Драмогерменевтика*** — это «толкование через действие». Речь идет о взаимосвязи театра, педагогики и герменевтики. Работая с этим направлением я опираюсь на труды В.М. Букатова, П.М. Ершова и А.П. Ершовой. Смысл этого направления в том, что в своей педагогической деятельности создаю условия оптимального сочетания эмоциональных и рациональных компонентов в педагогическом процессе. В результате этого ученики находят в содержании предмета личностные смыслы. Ведь действительно запоминается то, что вызывает у нас эмоции или создает яркий образ.

На разных этапах урока и работая с разными уровнями языка, я использую разные приемы. На этапе фонетической разминки при работе учеников со звуками и словами я использую следующие *приемы драмогерменевтики*:

* прошу проговаривать слова или скороговорки с разными эмоциями;
* произносить слова или скороговорки с последующим ускорением или сопровождать их жестами;
* прошу учащихся составить диалог используя только определенные звуки или слова.

Все это, помимо развития умения слушать и развития речевого аппарата, позволяет активно вовлечь всех учащихся в процесс в самом начале занятия, создает позитивный настрой и готовит детей к последующему речевому общению.

При работе с текстом наряду с привычной работой использую, например, *прием «три вопроса».* Каждый ученик пишет три вопроса: первый на знание содержания текста, второй – ответ на который ты не знаешь, и третий – на выяснение мнения одноклассника. Затем все вопросы собираются в одном месте, каждый ученик случайным образом вытягивает лист с вопросами себе, а затем отвечает на них классу.

Для развития коммуникативных компетенций учеников эффективны приемы *сторителлинга и инсценирования*:

* придумать историю с заданными словами;
* составить историю к высказыванию или пословице;
* дать определение понятию с точки зрения заданного персонажа;
* выбрать известную пословицу и инсценировать ее;
* ответы на вопросы класса от лица заданного героя, рассказ о себе (от лица заданного героя).

Второе направление эдьютейнмента, на которое хочу обратить внимание – **интерактивные методы обучения**. Интерактивное обучение – это диалоговое обучение, в ходе которого ученики взаимодействуют не только с учителем, но и между собой. Моя задача – как и прежде разрабатывать планы и содержание занятий, используя интерактивные методы, так, чтобы новый материал был представлен в наиболее интересной и эффективной форме.

При обучении английскому языку, на мой взгляд, эффективны различные интерактивные методы обучения.

Например, *мозговой штурм* я использую на уроках обобщения и повторения материала для генерации идей при работе с проблемными вопросами. Может применяться учителями на любых учебных предметах.

На этапе целеполагания – *прием «фишбоун»* или его модификации, когда мы рисуем скелет рыбы, в голове указываем вопрос/проблему/тему, в хвосте – цель или решение, а по бокам – способы достижения цели, факты или причины. Применение этого приема способствует развитию такого регулятивного УУД как целеполагание. То есть учащиеся будут способны поставить цель не только на уроке английского, но и на других предметах и более того в различных жизненных ситуациях. Может применяться учителями на любых учебных предметах.

Учащиеся часто составляют *ментальные карты* для наглядного представления различных идей, тезисов, связанных друг с другом и объединенных общей проблемой. Этот прием позволяет установить причинно-следственные связи и построить логические цепи рассуждения, что способствует развитию логических УУД. Может применяться учителями на любых учебных предметах.

*Социальный опрос* мы с учащимися часто проводим в конце темы по какому-то проблемному вопросу. Ученики планируют учебное сотрудничество, работая с каждым учащимся класса. Потом анализируют полученные данные и представляют их классу. Опросы могут эффективно применяться учителями и учениками на предметах гуманитарного цикла.

*Прием «карусель»* имеет большой потенциал для развития коммуникативной компетенции. Учащиеся встают в два круг: внутренний и внешний друг напротив друга. Им нужно обсудить определенный вопрос в течении определенного времени. Потом учащиеся во внешнем круге делают шаг вправо, меняются партнерами и обсуждают уже следующий вопрос. Этот прием позволяет вовлечь 100% класса в деятельность и дает возможность каждому учащемуся высказать свое мнение в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Для работы с новыми словами и лучшего их запоминания мы с учащимися используем *приемы мнемотехники*, которые позволяют запоминать большие объемы информации при помощи воображения и ассоциативного мышления. Техника используется не только для запоминания иностранных слов, но и в других областях, например, в гуманитарных науках для запоминания стихотворений или длинных текстов, в естественно-научных для запоминания определений, формул, правил.

**Результаты работы.**

Считаю, что профессиональное знание иностранных языков, психологии и педагогики помогают мне добиваться высоких профессиональных результатов и оказывают значительное влияние на результаты учебных достижений моих учащихся.

Имею опыт работы во 2-11 классах по УМК «Английский в фокусе», «Английский язык “Forward”» и «Английский язык» Афанасьева О.В., Михеева И.В. для школ с углубленным изучением английского языка. В 2019-2020 учебном году преподаю английский язык в 5 и 10 классах по УМК «Английский в фокусе». При 100% успеваемости качество знаний в разных классах по предмету составляет от 51,3 до 90,9. Пока английский язык не является обязательным для ОГЭ/ЕГЭ, поэтому традиционно его выбирают только заинтересованные учащиеся. При распределении нагрузки традиционно соблюдается преемственность, то есть один учитель берет параллель и ведет ее до выпуска. В следствие этого у меня было всего 1 выпуск в 2015 году. Все ученики успешно сдали экзамен и поступили в Лингвистический институт АлтГПА.

Мои ученики активно вовлечены в творческую, исследовательскую, олимпиадную и проектную деятельность. В своей деятельности использую личностно-ориентированный подход, это позволяет ребятам попробовать свои силы в предмете с разных сторон и позволяет им определить личную траекторию развития. В различных конкурсах, олимпиадах, конференциях и иных предметных и творческих массовых мероприятиях по английскому языку ежегодно участвует около 80% моих учащихся. Мои ученики были участниками, призерами и победителями конференций и олимпиад различного уровня: призерами муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников (2014, 2015), победителями муниципальных и краевых научно-практических конференций (2014, 2015), призерами заочного и участниками очного этапов Евразийской Олимпиады (2014, 2015, 2019) и др.

Считаю, что в целом английский язык довольно межпредметен. Он является и целью, и средством обучения одновременно. Получается, что учащиеся изучают иностранный язык, но делают это опираясь на другие предметы, такие как литература, география, биология, экология, социология и т.д.

Помимо урочной деятельности по английскому веду работу с одаренными и заинтересованными учащимися, провожу очные дополнительные занятия, онлайн консультации. Для общения с учащимися активно использую ресурсы сети Интернет: социальные сети, сервисы мгновенного обмена сообщениями и совместной работы над документами в сети. Внеурочная деятельность включает несколько направлений: внеурочные занятия «Эрудит», классный час «Сто добрых дел» и проектная деятельность.

Внеурочные занятия в кружке «Эрудит» проводятся для всех заинтересованных учащихся параллели 5 классов. Во время занятий я готовлю учащихся к участию в общешкольных мероприятиях на английском языке, эти занятия способствуют самопознанию учащихся, их самоутверждению и самовыражению. Занятия спланированы так, чтоб дополнить и углубить материалы уроков, способствовать их более прочному усвоению, стимулировать потребность учащихся в общении. На данный кружок зарегистрировалось около 25% учащихся всей параллели.

В рамках внеурочных занятий «Сто добрых дел» я работаю с 5 классом, в котором являюсь классным руководителем. Во время наших занятий и мероприятий я стараюсь стимулировать интерес учащихся к историческому и культурному наследию России, защите окружающей среды и т.д. В процессе занятия, я использую разные виды взаимодействия учащихся. Они работаю в парах, в группах, выполняют индивидуально-коллективные работы. Когда каждый выполняет свою часть для общего проекта. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе одноклассника.

В рамках пилотного проекта ФГОС СОО учащиеся 10, 11 классов пишут проекты. Они выбирают интересную для них тему и работают над проектом самостоятельно. Являюсь одним из тьюторов для учащихся 10 классов. Любой ученик, работающий над темой, связанной с лингвистикой, может прийти ко мне на консультацию, и мы вместе работаем над возникшими вопросами.

Цель моей профессиональной деятельностикак учителя заключается не только в успешной реализации образовательных программ, организации учебной и внеурочной деятельности, но и в создании условий для приобретения учащимися позитивного социального опыта.

Одним из важнейших факторов в формировании ценностно-смысловых ориентиров личности школьника является благоприятная атмосфера в классе, которая позволяет каждому ученику высказывать своё мнение, принимать точку зрения другого, вступать в деловую дискуссию, оценивать себя и окружающих. В классах, в которых я работаю, а также в процессе воспитательной работы со своим классом, создаю условия для детского самоуправления: разные учащиеся имеют свои поручения и зоны ответственности. Это позволяет развивать их способности к организаторской деятельности, такие как инициативность, настойчивость, самообладание, требовательность к себе и другим, практический ум и т.д.

Совместно с учащимися мы организуем социально направленные мероприятия. С 2012 по 2015 гг. мы являлись активными участниками и организаторами общешкольного конкурса английской песни. С учениками класса, в котором я являюсь классным руководителем сейчас, в текущем учебном году участвовали в проекте «Культурный марафон» от Яндекс.Учебника, участвовали в театральных и архитектурных классах, организованных в различных местах нашего города (театральная мастерская «Homo Artisticus», культурное пространство «Спичка» и др.). Также мы активно взаимодействуем со школами г. Барнаула и Алтайского края. Например, в 2019-2020 учебном году ученики моего 5А класса МБОУ «Гимназия № 42» реализуют совместный музейный проект с учениками 5А класса из МБОУ «Шипуновская СОШ»: была организована очная встреча в стенах гимназии, сейчас ученики ведут активную переписку друг с другом в рамках подготовки встречи в стенах МБОУ «Шипуновская СОШ».

Позитивный социальный опыт позволяют формировать совместное участие в различных проектах. Например, в 2012 г. мы участвовали в проекте культурного обмена института информатики Neusoft (г. Далянь, КНР). В рамках проекта на протяжении 5 недель мы с учениками жили в Китае, были погружены в изучение культуры и языка чужой страны. Учащиеся должны были адаптироваться к «новому» внешнему миру, это повысило их коммуникативные навыки, умения самоорганизации и мотивацию к взаимопомощи. Также знакомство с чужой культурой помогает повысить интерес и лучше понять культуру собственной страны, пробуждает чувство патриотизма.

Для того, чтобы помогать учащимся раскрыть их потенциал в полной мере, я постоянно повышаю свою квалификацию, темы последних курсов повышении квалификации:

1. театральная педагогика (Алтайский государственный театр для детей и молодежи имени В.С. Золотухина, 2015),
2. стратегии успеха молодого педагога в современном мире (АКИПКРО, 2018),
3. деятельностные образовательные практики: проектирование, реализация, оценка (АКИПКРО, 2018) ,
4. researcher connect (НФПК при поддержке Посольства Великобритании в России, 2019),
5. тьюторский подход в совершенствовании норм и условий для полноценного функционирования русского языка (ИРО г. Владивостока, 2019)

Занимаюсь методической, инновационной и просветительской работой. Являюсь заместителем руководителя ассоциации молодых учителей г. Барнаула. Активно распространяю опыт через разные формы. Демонстрирую методические приемы и подходы на открытых уроках. За последние три года провела 10 открытых уроков. Провожу мастер-классы по применению электронных образовательных ресурсов, дистанционных образовательных технологий, интерактивных методов преподавания английского языка, развитию эмоционального интеллекта, некоторые из мероприятий:

1. всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Школа IT» (2013, 2014, 2015, 2018),
2. региональный этап Международной Ярмарки социально-педагогических инноваций (2014),
3. I международный форум «Молодой учитель. Формула успеха» (2018),
4. краевые детские Шукшинские чтения «…важно прорваться в будущую Россию» (2018, 2019),
5. летняя школа молодых педагогов «Педагогический микс» (2018),
6. стажерские практики для работников системы образования Алтайского края (2012, 2013, 2014, 2015).

Публикую статьи в бумажных и электронных журналах, некоторые из них:

1. Восприятие социально-коммуникативного пространства вуза представителями разных культур // Иностранный студент в процессионально-образовательном пространстве технического вуза: материалы по итогам IV Международной научно-практической конференции иностранных студентов и аспирантов, посвященной 250-летию изобретения И.И. Ползуновым универсального парового двигателя. – Барнаул: Изд-во АлтГТУ, 2013. – С. 93-96.

2. Иностранный студент в условиях социально-коммуникативного пространства российского общества// Лингвистическое образование: научные основы и дидактические решения: материалы региональной научно-практической постерной конференции. – Барнаул: АлтГПА, 2013. – С. 106-108.

3. Толерантность как основополагающий фактор адаптации иностранных студентов в российских образовательных организациях// Сборник научных статей международной молодежной школы-семинара «Ломоносовские чтения на Алтае». Часть 5. – Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2013. – С. 35-38.

 4. Коммуникативное взаимодействие на уроках английского языка// Путь в науку: материалы IV международной научно-практической конференции. – Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2016. – С. 165.

В перспективе в рамках работы над кандидатской диссертацией планирую проверить какие методы и приемы развития коммуникативной компетенции являются наиболее эффективными.